

ШИФР
(не заполнять)

003370

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов
Томской области «ОРМО».

Северо-Восточная олимпиада школьников «СВОШ».

(отметить галочкой олимпиаду)

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Олимпиадная работа по литературе вариант _____
(указать предмет)

Выполнил (а)

Фамилия:

З	А	В	Ь	Я	Л	О	В	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Имя:

Л	И	Ц	А																
---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Отчество:

И	В	А	Н	О	В	И	Ц	А											
---	---	---	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Класс: 8А

Наименование школы: МАОУ Маринская СОШ №3

Город (село): Томск

Район: _____


Область: Томская область

Дата рождения: 26 / 07 / 2001

Контактный телефон: 89627765015

E-mail: ogtex@mail.ru

Даю согласие на обработку моих персональных данных и информирование меня посредством sms и e-mail о моих результатах и всех дальнейших мероприятиях, связанных с олимпиадой

Личная подпись 

Открытая региональная межвузовская олимпиада вузов Томской области (ОРМО)

Общий балл	Дата	Ф.И.О. членов жюри	Подписи членов жюри
60 (шестьдесят)	05		АС

1. а) б-б-а

- б) б-а-б
- в) б-а-б

„Толстой „Война и мир“, А.С. Пушкин „Евгений Онегин“, Л.Н. Толстой „Бат“, (20)

3. а) Гоголь. Петербургские новости. „Невский проспект“. Санкт-Петербург
 б) Л.Н. Толстой. Севастополь. „Севастополь в декабрь месяце“
 в) М.Ю. Лермонтов. Кавказ, Тлемшорк. (60)

1. Сейчас активно используются гипертексты для разных Интернет страниц к примеру, мы можем взять самую популярную Интернет-Энциклопедию „Википедия“. Такая статья о новых открытиях в области физики, мы можем не зная какое-либо слово в области науки мы можем сразу узнать что-то об этом определении слова. Гипертекст поможет нам перейти на нужный сайт, чтобы мы смогли узнать что-то об этом определении слова. (50)

5. а) В.А. Жуковский „Светлана“
 б) А.П. Тихов „Камчатка“
 в) Л.Н. Толстой „Фестиваль“ (55)

- 3. а) - 9
- б) 8
- в) 8
- г) 8
- д) 2
- е) 2

8. а) писатели - военные - А.А. Бестужев-Маринский, М.Ю. Лермонтов, Л.Н. Толстой

б) писатели - врачи - В.И. Фальк, А.П. Тихов

в) писатели - дипломаты - А.С. Грибоедов, Ф.И. Тютчев (60)

7. Существуют различные типы электронных газет:

- спортивный
- художественные
- научно-популярные
- журналы на тему "Мода"

003350

Если бы я была редактором школьной газеты, то я включила в нее такие рубрики, как "Школы книг дня", "Мнения учеников и родителей об образовании в школе", "Способы улучшить успеваемость", "Внеурочные мероприятия". Я сделала бы особую акцент на оформлении сайта, видеуроках для тех, кто пропустил занятия и фронтальное, в котором были разные ориентации из жизни школы. Я считаю, что можно было бы создать раздел "Успехи учеников", в котором были опубликованы статьи о победах учащихся олимпиад и соревнований.

9. Ледяное озеро, Шенкурский (18%)
 10. Кохельдер, Третьяковский, Погода (18%)

11. Занятия экипаж в повести И.В. Гоголя "Тарас Бульба" ~~заня-~~ занимает одно из главных мест в произведении. Он показывает нравы и быт тех времен, чувства людей друг к другу, их переживания, радости и печали.

Также в эпизоде описывается жизнь и судьба женщины XV века. Она показана жалкой, униженной и замученной супругой, тем предводителем полка ее для сабли, где повариха, для братнига ба. Мать биреня сделала мужа два-три дня в году. "Та и когда виднась евши, когда они жили вместе, что за жизнь ебыша?" Женщина терпела оскорбления, даже побои. Молодость давно покинула много нее, все моды, все гуршва, все вращалось в ней в одно материнское гуршво.

Образ матери автор усиливает с помощью использованием художественных средств выразительности. И.В. Гоголь использовал сравнения для описания матери, к примеру, "как стелная тайка, вилась надеяться", а также метафоры. Например, "все превратилась в одно зрение". Художественными средствами усиливают образ матери.

В произведении не указано имя матери. По моему мнению, имя не показано из-за того, что в нем нет необходимости. В повести описана обычная женщина XV века со сложной судьбой. Под описанием Н.В. Гоголя попадает почти каждая женщина, поэтому автор мог опустить имя.

У матери было двое сыновей, которых Тарас Бульба хотел отправить на войну. Сначала он хотел отправить их обоих, но при виде их светлости, рослости, манер и телесной красоты всматриваясь в воинский дух его, и он на другой день же решился ехать с ними!

Такая картина предстает перед нами, я написала на уроке. Она пришла к уроку дочери сыновей своих". Прочитав, я вспомнила строчки из романа А.С. Пушкина "Евгений Онегин". Не ты ль в вешнее время пришла прямо к уланам? Не ты ль, с отчуждой чуждостью, слова пожелала мне шепнуть". Данные строчки относятся к Евгению Онегину, но мне кажется, что это может относиться к родителям героини матери; ^{тогда} ~~они~~ ^{как} стали смыслом ее жизни, единственной радостью.

(185)